

# Пол как высокое искусство



© «Рубежанский паркет»



© «Паркет Холл»

**Художественный паркет во все времена воспринимался как не-пременный атрибут роскошного интерьера. Подобно богатому ковру ручной работы, собранный из различных пород древесины пол удивительно красив, экологически чист и долговечен. Как и столетия назад он служит символом престижа и свидетельством отменного вкуса хозяев дома**



© «Инекс Укр Паркет»

**⊕ ⊖ Вычурные орнаменты и розетки украшают большие помещения, оформленные в классическом стиле**

ментарный — в виде розеток и бордюров. Копирование исторических образцов дворцового убранства, современные стилизации в духе хай-тек, авангарда, этнодизайна и т.п., а также авторское решение, в котором воплощены фантазия архитектора и заказчика — вот далеко не полный перечень эстетических возможностей художественного паркета, приближающих его к произведениям искусства.

На рынке Украины производят такого рода производят отечественные компании «Дом Паркета», «Инекс Укр Паркет», «Студия Сапар», «Рубежанский Паркет», «Эдельвейс». Эти фирмы предлагают как серийную продукцию (элементы геометрического и дворцового паркета), так и индивидуальные решения под заказ практически любой степени сложности. Иностранные производители представлены в меньшей мере, поскольку художественный паркет — это не серийный, стандартный продукт, а скорее «индпошив»,



© «Паркет Холл»

**Х**удожественный паркет представляет собой орнаментальную или сюжетную композицию, выполненную из разнообразных по форме и цвету элементов из двух и более пород дерева. С его помощью создают как геометрически строгие орнаменты («корзинка», «квадраты», «каре», «мозаика» и т. д.), так и самые сложные рисунки — растительные узоры, реалистические, абстрактные сюжеты и даже репродукции известных картин.

В художественном паркете чаще всего применяют две и более породы деревьев, но есть и исключения — например, уникальный рисунок волокон экзотических мербау, тика, палисандра позволяет создавать шедевры и из одного вида древесины. Благодаря новым технологиям, стала возможной инкрустация паркета другими материалами — металлом, камнем, а также совмещение его с плиткой и наливными полами.

Паркетная композиция — будь она простой или сложной — разрабатывается в соответствии с общим стилем оформления помещения и может носить либо сплошной характер (покрывать всю плоскость пола), либо фраг-

с которым лучше справляются отечественные компании. Например, в ассортименте фирмы «Экснова» есть уже собранные, готовые к укладке модульные розетки, а также большое количество художественных бордюров и наборных прямоугольных модулей от фирмы Verti (Италия).

### Палитра древесных пород

Для того чтобы создать неповторимый рисунок паркета, современные мастера, как и их далёкие предшественники, используют самые разнообразные породы деревьев. Хорошо знакомые, традиционные для нашей местности породы — дуб, бук, клён, ясень, берёза, орех и др., безусловно, отличаются декоративным разнообразием. Но без помощи «экзотов» зачастую невозможно создать уникальные композиции. К таковым относятся породы, произрастающие в Юго-Восточной Азии, Африке и Южной Америке: мербау, палисандр, тик, кемпас, акажу, дуссия, ятоба, ироко, венге и др.

Для изготовления «дворцового» паркета производители применяют до 70 различных пород древесины, отдавая предпочтение из местных видов древесины — дубу, ясеню, клёну, а из «экзотов» — палисандру, тикку, мербау. В продукции «Студии

Сапар» наряду с дубом, ясенем, орехом, буком используют венге, акажу, мербау. Что касается стоимости, то 1 м<sup>2</sup> художественного паркета из ясеня и дуба обойдётся в \$ 40, а из заморского тика примерно на порядок дороже — \$ 228 («Рубежанский Паркет»).

Отметим, что древесина традиционных пород обладает по сравнению с экзотическими большей устойчивостью к изменениям окружающей среды, достаточной твёрдостью (от 2,9 до 4,5 по шкале Бринелля) и отличается спокойными, мягкими тонами. Однако «экзоты» гораздо богаче оттенками и текстурами — в их окраске присутствует чуть ли не весь спектр цветов от красного (мербау) и солнечно-жёлтого (ироко) до шоколадного (сукупира) и фиолетового (амарант).

Такая широкая палитра открывает перед дизайнерами практически неограниченные возможности. Например, для интерьера в классическом стиле традиционное решение — паркет из нескольких сортов красного дерева или его сочетания с другими породами насыщенных тонов модель S-17 («Эдельвейс») из мербау, граба, дуба и черешни (\$ 68 за 1 м<sup>2</sup>); в стилистику кантри прекрасно впишется покрытие из



⚡ ⚡ **Строгие геометрические узоры актуальны для всех стилей. Даже если вам захочется полностью поменять мебель, такой пол всегда будет служить отличным фоном («Паркет Холл»)**

⚡ **Серии «Диамант» и «Прометей» (Рубежанский Паркет»)**

светлых пород («Торнадо» из ясеня и клёна («Рубежанский Паркет») или «Клео» («Инекс Укр Паркет») стоимостью около \$50, а в изысканный модерн с его программной лилово-фиолетовой гаммой «Северное сияние» из палисандра («Рубежанский Паркет») или «Отражение» («Инекс Укр Паркет») по цене \$ 200–300).

Многие «экзоты» (например, мербау, венге или бразильская вишня) твёрже дуба, или ясеня, но нередко древесина из тропиков плохо реагирует на колебания температурно-влажностного режима. Каждая порода наделена своим собственным «характером». Например, тик уступает по твёрдости большинству своих тропических «собратьев» и нашим дубу, буку и ясеню, но при этом у него крайне низкий коэффициент линейного расширения. А плотный и твёрдый кемпас в нашем климате ведёт себя непредсказуемо. Поэтому чрезвычайно важно прислушиваться к советам специалистов компании-производителя, которые создают художественный

→ Принцип контрастности использован и в мебели, и в паркете: применение вставок из более тёмной древесины увязывает пол с обивкой мебели («Паркет Классик»)



## Нюансы укладки

Существует несколько техник создания художественного паркета:

**Интарсия** (инкрустация). В основную породу древесины лицевого слоя (общий фон) вставляются отдельные фрагменты других пород, чаще всего контрастные к ней по цвету или тону. Все элементы паркета тщательно подгоняют друг к другу, создавая узоры и панно примерно так же, как изготавливают из кусочков стекла цветные витражи. Эта техника предполагает не только деревянные составляющие. В состав декоративного напольного панно порой входят металл (сталь, латунь, бронза), натуральный камень, керамика или перламутр. Однако из-за разницы в физических свойствах этих материалов такой паркет очень сложен в изготовлении и соответственно, дорог. Уникальный паркет с такими необычными разнородными вставками создаёт компания «Инекс Укр Паркет».



© «Рубежанский паркет»

**Маркетри.** В этой технике рисунок лицевого покрытия набирают из отдельных элементов, различных по цвету и текстуре. Планки плотно подгоняют одну к другой и приклеивают к основанию щита. Рисунки, созданные подобным образом, обладают удивительной особенностью: никогда не надоедают. Например, техника маркетри, используемая специалистами «Рубежанского паркета», позволяет на всю глубину паркетной основы врезать фигурные вставки из других пород древесины. В результате получаются изысканные, с особыми визуальными эффектами рисунки («Корзинка» из дуба, клёна, мербау; «Прометей» из ясеня, дуба, клёна, мербау; «Диамант» из бука, клёна и дуба). Специалисты компании «Инекс Укр Паркет» выполняют в данной технике паркетные полотна «Легенда Востока», «Посол», «Уют», и др.

Мастера высокого класса при укладке используют сочетание техник интарсия и маркетри.

**Графье** — это гравировка по дереву. В этом случае в вырезанный вручную желобок на поверхности уложенного покрытия затирается особая тёмная смола. Базовый паркет, создающий фон, имеет, как правило, неброский рисунок и однородный цвет, а чёрные линии создают на его поверхности выразительный графический узор.

К сожалению, сейчас эта технология утрачена, и остаётся лишь надеяться на её возрождение в будущем.

паркет для вашего дома — они лучше знают, какое дерево может соседствовать рядом с понравившимся вам, а какое — нет, и наверняка сумеют найти компромисс, подобрав породы так, чтобы пол выглядел богато и служил долгие годы.

## Технологии производства

Сегодня изготовление деталей художественного паркета осуществляется по лазерной технологии или на новейшем механическом оборудовании, что обеспечивает высокую точность нарезки и обработки краёв элементов. Высокоточные лазерные установки режут древесину сверхмощным лучом с длиной волны 10,6 мкм. В пятне его фокусировки поверхностный слой древесины практически мгновенно разогревается до огромных температур (1500–2000 °С) и происходит его разрушение без возгорания. Продукты деструкции (разрушения) удаляют из зоны реза воздухом, подаваемым под высоким давлением.

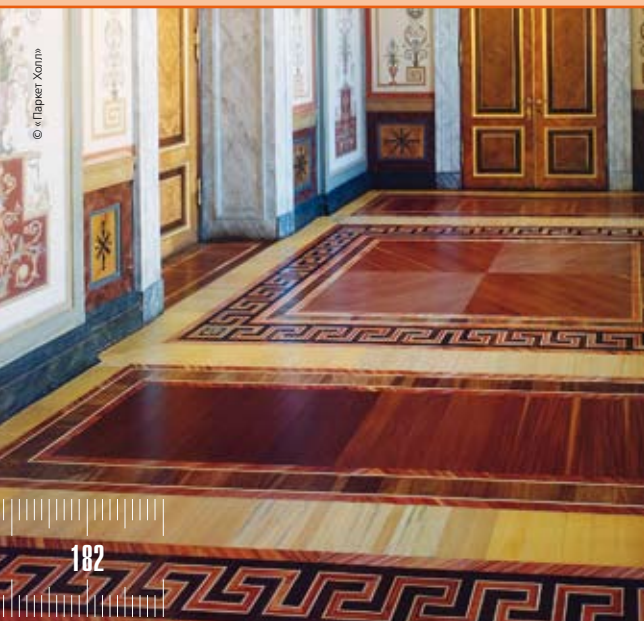
Относительная простота процесса — главное преимущество лазерной технологии, поскольку в этом случае не требуется значительных механических усилий. Однако при такой обработке боковая кромка элемента обжигается, причём повреждённый слой древесины может составлять 0,3–1 мм. Правда, в случае со светлыми сортами дерева, это может сыграть и некую декоративную роль, но всё-таки важно помнить, что обжиг не лучшим образом сказывается на качестве древесины — обожжённые края элементов уже уложенного паркетного пола могут со

временем осыпаться, образуя щели между деталями рисунка. Поэтому в последнее время при изготовлении высокохудожественного паркета некоторые производители стали использовать так называемые одномодовые лазеры с обязательным продуванием зоны реза воздухом на сверхзвуковых скоростях. «Инекс Укр Паркет», «Рубежанский паркет» используют высокоточную механическую резку с помощью фрезы, что обеспечивает наилучшую подгонку деталей по рисунку между собой.

Паркет, вырезанный как лазером, так и механическим путём, стоит приблизительно одинаково.

## Модульный художественный паркет

Для снижения себестоимости материала и упрощения монтажных работ ряд фирм выпускают в заводских условиях готовые модульные элементы. Они могут встраиваться в уже уложенный штучный паркет в виде декоративных деталей — бордюров, розеток, вставок (их толщина соответствует штучному паркету), либо использоваться как самостоятельные элементы, из которых целиком собирается напольная композиция. Существует две разновидности художественного паркета: **мозаичный** (или наборный) паркет и **модульный** (блочный). Первый представляет собой узорный блок, собранный из отдельных элементов на монтажной сетке. Паркетные блоки изготавливаются способом, не требующим дополнительной подгонки и прирезки при укладке. Детали между собой стыкуются способом «шип-паз», обеспечивающим



© «Паркет Хотт»



↔ В смежных комнатах или разных зонах одного помещения можно создать различный ковровый рисунок — это подчеркнёт их логическую обособленность



надёжное крепление и ровную поверхность покрытия. На объект укладки паркет поступает в виде набора готовых элементов вместе со схемой монтажа (такой паркет предлагают компании «Инекс Укр Паркет», «Дом Паркета»).

В отличие от наборного, элементы модульного паркета, выполненные из разных пород древесины, не закрепляются на основе, а склеиваются между собой торцами в соответствии с рисунком. Элементы модуля не имеют пазов и гребней, поэтому

↔ Если площадь помещения позволяет, можно поэкспериментировать с формой, создав по центру крупную овальную композицию, а на остальной площади — фоновый паркет («Инекс Укр Паркет»)

толщина рабочего слоя (слоя износа) в таком паркете составляет 15 мм, что позволяет увеличить количество возможных шлифовок в несколько раз (по сравнению с вышеупомянутыми аналогами).

Большая площадь жёстко склеенного в заводских условиях модуля позволяет значительно сократить время монтажа паркетного пола. Например, в ассортименте фирмы «Рубежанский паркет» есть квадратные по форме модули (размером от 205 × 205 мм до 318 × 318 мм) и прямоугольные (210 × 250 мм и 142 × 175 мм). Такие же по форме модули Berti (их типоразмеры варьируются от 470 × 470 мм и 700 × 700 мм до 980 × 980 мм). А компания «Инекс Укр Паркет» предлагает более полусотни вариантов художественного и дворцового блочного паркета с геометрическими, растительными и другими орнаментами («Наполеон», «Волна»).

Сервис услуг по изготовлению этого вида продукции довольно разнообразен, и некоторые фирмы предоставляют своим клиентам возможность вносить свои изменения в модули, например, заменять одну породу дерева на другую, добавлять или, наоборот, снимать тот или иной элемент, масштабировать розетки. Кроме того, в Украине производят и наборный художественный паркет, собранный на монтажной

сетке — здесь элементы лишены шипов и пазов; их монтируют, как и модули, приклеивая к основанию и друг к другу.

### Розетки, бордюры, вставки

Наиболее распространённый декоративный элемент художественного паркета — **розетка** (медальон). Она представляет собой многоцветный рисунок, заключённый в геометрическую форму — круг, овал, квадрат, ромб, многоугольник.

Традиционно розетку располагают в центре помещения — в этом случае она становится организующим элементом всей композиции. Более мелкие медальоны иногда размещают по углам в качестве дополняющих декоративных элементов (при этом обязательно сохраняется стилистическое единство рисунков). Размеры розеток зависят от размеров комнаты и замысла, но, как правило, наиболее часто используют модели диаметром около 1 м. Розетка может быть собрана на стеклохолсте или иметь под собой щитовую основу (фанеру, столярную плиту). Кроме того, детали медальона иногда склеиваются между собой — в этом случае подоснова не требуется.

В розетке используется от 2 до 15, а иногда и более пород древесины. Можно выбрать, например, композицию с географическими мотива-



ми — «Карта мира» («Рубежанский Паркет»), или отдать предпочтение цветочному орнаменту — «Аврора», «Диана» («Индекс Укр Паркет»). Существуют розетки самой разной конфигурации — например «Инь-Ян», «Сафари», «Адам и Ева», «Курага» («Индекс Укр Паркет»). Можно даже увековечить в паркете фамильный герб или монограмму, заказав розетку с его изображением.

**Бордюры (фризы)** — представляют собой узорные полосы и способны эффектно выделять и разделять функциональные зоны в помещении. Традиционно эти элементы располагают по периметру помещения, обозначая центральную или наиболее значимую часть пространства. А иногда используют в качестве акцентирующей детали, разместив их вдоль фасада мебели, в арочных и дверных проёмах. Бордюры, как правило, не имеют под собой основы, их детали скрепляются друг с другом с помощью клея. Но, как и в случае с декоративными розетками, они могут быть собраны на стеклохолст, фанеру или столярную плиту. Длина одного фрагмента варьируется от одного до полутора метров. Рисунок бордюра может состоять как из строгих геометрических линий ( модели компаний «Эдельвейс», «Рубежанский Паркет»), так и представлять собой замысловатое плетение или растительный узор — «Фран-

цузская Лилия» («Дом Паркета»), «Виноградная лоза», «Охотник», «Париж» («Индекс Укр Паркет»). Стоимость художественных бордюров отечественного производства варьируется \$ 20–100 за 1 пог. м; фирма Verti предлагает подобную продукцию по \$ 45–150 за 1 пог. м.

Ещё один способ декорирования паркета — **фигурные цветные вставки** в планку штучного паркета, так называемый **инкрустированный паркет**. Вставки делают из контрастных по цвету пород древесины и затем врезают в планку в технике маркетри (на всю глубину массива) или методом интарсии. Возможна инкрустация янтарем, нефритом и другими материалами. В результате получаются эффектные долговечные рисунки, способные украсить любое помещение — гостиную, спальню, детскую.

Это, пожалуй, самый доступный из всех видов художественного и дворцового паркета — ведь достаточно использовать всего несколько инкрустированных планок — и помещение, где уложен самый обычный штучный паркет, приобретёт индивидуальную изысканность.

## Создание шедевра

Изготовление художественного паркета — процесс многоэтапный и требующий кропотливого труда разных специалистов. При этом первое сло-



⬆ **Сегодня популярны так называемые студии — кухня и гостиная, объединённые в одно помещение. Тут уместно использование двух видов напольного покрытия: плитки в рабочей зоне кухни и паркета на остальной площади пола («Индекс Укр Паркет»)**

во в воплощении идеи принадлежит дизайнеру или архитектору, которые разрабатывают эскиз.

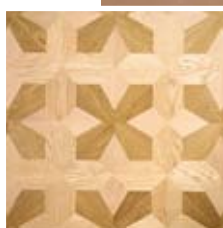
Целостности восприятия можно достигнуть, повторяя в напольной композиции, например, орнаменты потолочной лепнины, фресок, контуры камина или линию мебели. Эскиз может быть выполнен в чёрно-белом или цветном варианте, а после его утверждения делается проработка всех деталей. На этом этапе подбираются оттенки и тона различных пород дерева в соответствии с проектным рисунком и с учётом сочетаемости материалов. Поскольку древесина имеет разные технические характеристики, не все породы можно



⬆ **Модель «Корзинка» («Рубежанский паркет»)**

⬆ **Сочетание художественного паркета с обычным штучным («Индекс Укр Паркет»)**

⬆ **Серии «Зенит» и «Налейдоскоп» («Рубежанский паркет»)**





↔ Мастер художественного паркета могут воспроизводить не только стандартные рисунки, но и шедевры великих художников. Они станут настоящим украшением вашего дома. Конечно, работы такой степени сложности следует доверять только высококлассным специалистам-укладчикам («Рубжанский паркет»)



расположить в непосредственном соседстве (прежде всего это касается смешения европейских пород с экзотическими). При неправильной укладке различные элементы паркета, по-разному реагируя на изменения температурно-влажностного режима, могут «вытеснять» друг друга, и в результате поверхность пола вздуется или пойдёт трещинами.

Для того чтобы избежать возможных ошибок при создании художественного пола, стоит обратиться к специалистам фирмы-производителя, владеющим всеми секретами правильного подбора деталей и гарантирующим качественный результат.

Опытные дизайнеры создадут модель паркетного пола в помещениях с учетом их функциональной нагрузки, освещенности, и т.п. Следующий этап работы — расчёты и чертежи (выкройки) всех деталей в натуральную величину, и только после всех этих предварительных этапов можно приступать к изготовлению и монтажу паркета.

Работы по укладке паркета проводятся только после окончания мокрых и грязных работ — штукатурных, малярных, наклеивания обоев. На всё время работы (обычно на монтаж требуется 30–40 дней) в помещении должны быть обеспечены нормальные климатические условия: относительная влажность 40–65%, температура + 18–22 °С.

#### Уход за художественным паркетом

Профессионалы утверждают, что такой паркет не только красив и изыскан, но ещё и долговечен. Как правило, если он пролежал год, и с ним не произошло никаких деформаций, не появились щели и скрип, то он прослужит свой срок, который для качественных паркетных полов составляет до 100 лет. Но для того, чтобы ваш роскошный пол радовал не одно поколение, за ним требуется регулярно ухаживать:

- желательно поддерживать оптимальный микроклимат в квартире: влажность должна составлять 45–60 %, а температура воздуха — около +20 °С. Кстати, именно такие параметры идеальны и для здоровья человека;
- время от времени (в зависимости от интенсивности эксплуатации) всю поверхность пола следует натирать специальными средствами по уходу за паркетом, поддерживающими верхний слой лака или масла-воска;
- необходимо избегать попадания влаги на пол, иначе дерево начнет разбухать. Оптимальный вариант ухода — пылесос. Загрязнённые места нужно протирать влажной тряпкой, используя средства для очистки паркетных полов.

Все остальные рекомендации традиционные: ножки тяжелой мебели лучше подбить мягкими накладками, причём расставлять мебель можно не ранее чем через две недели после нанесения последнего слоя лака. Чтобы на пол меньше попадал песок, который может нанести существенный ущерб паркетному покрытию, у входа в помещение следует положить коврик. И, естественно, самим хозяевам нужно соблюдать элементарные меры предосторожности: не ходить на каблуках-шпильках с металлическими набойками, не бросать на пол тяжёлые и острые предметы, не разливать на поверхность агрессивные жидкости: кислоты, щёлочи, растворители и т. п.



Важный фактор долговечности паркета — это качество подготовленного основания. Как правило, бетонные перекрытия не отвечают требованиям по допустимой неровности и горизонтальности, поэтому для их выравнивания делают цементную стяжку или используют специальные выравнивающие смеси (при небольших неровностях — до 2 см). Реже применяют устройство «чёрных полов» по лагам. Неровность основания не должна превышать 2 мм на базе 2 м, а негоризонтальность (уклон) — не выше 0,2%. Основание должно быть сухим (остаточная влажность не выше 3,4 %), для чего после выравнивания стяжки делается технологический перерыв для полного её высыхания. Его длительность зависит от толщины стяжки и может составлять от 5–7 дней до 1 мес и более.

Качественная и надёжная укладка паркета получается при использовании подосновы из влагостойкой фанеры ФСФ толщиной не менее 8 мм. Предварительно стяжку покрывают специальной грунтовкой-праймером, которая обеспечивает необходимую паро- и гидроизоляцию. Целые листы фанеры разрезают на части и укладывают неплотную друг к другу, а со смещением (то есть без стыков углов в одной точке), чтобы избежать деформации. Каждый квадрат крепится с помощью саморезов. Затем фанеру

шлифуют и покрывают грунтом, поверх которого наносят клей и укладывают детали паркета.

В отличие от штучного паркета, художественный укладывается только на клей, при этом все детали идеально подгоняются друг к другу. Собранный паркет должен быть тщательно отшлифован в несколько этапов с применением специальной техники. После этого весь свежесмонтированный пол покрывается лаком.

Так как рисунок состоит из фрагментов различных пород дерева, которые выпилены на всю глубину напольного покрытия (как правило, это 15 мм), то все краски и оттенки будут сохраняться в первоначальном виде после 5–10-кратной перешлифовки паркета через каждые 7–10 лет.

### Плата за прекрасное

Художественный паркет — в некотором роде предмет роскоши и поэтому не может быть дешёвым. Модульная продукция в за-

висимости от количества и видов используемых пород и от сложности рисунка стоит от \$ 30 до \$ 150 за 1 м<sup>2</sup>. Дворцовый паркет — наиболее дорогой продукт, поскольку процесс создания сложных паркетных полотен очень трудоёмок. Его цена определяется сложностью рисунка, а также используемыми породами дерева и может варьироваться от \$ 100 до \$ 600 за 1 м<sup>2</sup> и выше. Если заказчик желает сэкономить, используя уже готовый эскиз, можно упростить рисунок, заменить одни породы дерева другими, более дешёвыми, скомбинировать художественный паркет с обычным штучным.

Что касается отдельных элементов, то стоимость розетки, выкладываемой в центре помещения, составляет от \$ 800 за 1 м<sup>2</sup>, а бордюры, которые обычно располагают по периметру комнаты, будут стоить в пределах \$ 20–100 за 1 пог.м. Дополнительные материалы обойдутся в следующие



↑ **Серия «Торнадо» («Рубежанский паркет»)**

↻ **Круглая розетка с тюльпанами — центр гостиной («Индекс Укр Паркет»)**

↻ **Сочетание растительного и геометрического узоров и миандра по периметру («Индекс Укр Паркет»)**

суммы: фанера — от \$ 7 до \$ 10 за 1 м<sup>2</sup>; клей, грунтовка и лак — вместе будут стоить от \$ 9 до \$ 20 за 1 м<sup>2</sup>. Помимо материалов, нужно будет оплатить работу. Кстати, укладка художественного паркета — дело не более трудоёмкое, чем укладка штучного, но зато требует большего профессионализма, мастерства и опыта (расценки — от \$ 25 до \$ 60 за 1 м<sup>2</sup>). Стоит также отметить, что художественный паркет может включать в себя не только деревянные составляющие, но и металл (обычно алюминий, бронзу или медь), перламутр или янтарь. Стоимость подобного художественного паркета не имеет предела и начинается от \$ 700 за 1 м<sup>2</sup>. Но, как говорится, красота требует жертв. ■

